
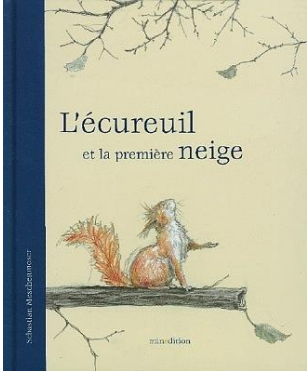




Titre	Questions utiles
<p><a href="#"><u>L'écureuil et la lune</u></a>, Sebastian Meschenmoser, Minedition, 2008.</p> 	<p><b>Construction de l'intention de lecture :</b>  <b>Lire le titre :</b> <i>L'écureuil et la lune</i>  <ul style="list-style-type: none"> <li>– Qu'est-ce que ça annonce un titre comme celui-là?</li> </ul> <b>Questionner l'illustration de la première de couverture :</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>– Que voit-on sur l'illustration de la première de couverture?</li> <li>– Que fait l'écureuil? Expliquez pourquoi.</li> <li>– Ce qui arrive à l'écureuil est-il surprenant? Expliquez pourquoi.</li> </ul> <b>Lire la quatrième de couverture :</b> « Un beau matin [...] et si on le mettait en prison? »  <ul style="list-style-type: none"> <li>– Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre de plus?</li> </ul> <b>Proposition de l'intention de lecture :</b> Pourquoi devrait-on lire ce livre? Que cherche-t-on à découvrir?  <b>L'intention :</b> Découvrir si l'écureuil sera accusé d'avoir volé la lune et expliquer s'il réussira à la remettre à sa place.</p>
	<p><b>Questions pour favoriser l'interprétation du récit :</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>– L'écureuil pense que la lune doit disparaître et retourner chez elle (p. 37). Comment peut-on expliquer cela?</li> <li>– L'écureuil croit que la lune pourra retrouver sa forme maintenant qu'elle est à sa place dans le ciel (p. 40). Pouvez-vous expliquer pourquoi?</li> <li>– Le hérisson dit : « [...] la lune commence à sentir très fort, cela ne promet rien de bon... » (p. 30). Qu'est-ce que cela signifie?</li> <li>– Montrer la première page de garde et inviter les élèves à réagir. Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre de plus en regardant cette illustration?</li> </ul> </p>
	<p><b>Questions pour favoriser les réactions au récit :</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>– Que pensez-vous de l'écureuil et de ce qu'il fait pour libérer ses amis coincés avec la lune?</li> <li>– Si vous aviez écrit ce livre, auriez-vous choisi la même fin ou une autre? Expliquez pourquoi.</li> </ul> </p>
	<p><b>Questions pour favoriser l'appréciation du récit :</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>– Quelle émotion avez-vous ressentie à la lecture de cet album?</li> <li>– Comment l'auteur s'y prend-il pour nous faire sourire?</li> <li>– Quel est l'intérêt des illustrations? Qu'est-ce qu'elles apportent à la façon de raconter cette histoire?</li> <li>– Est-ce que cette histoire vous en rappelle une autre? Quelles sont les ressemblances et les différences qui existent quand on compare les personnages et les événements?</li> <li>– Quel album de Sebastian Meschenmoser avez-vous préféré? Expliquez pourquoi.</li> <li>– Selon vous, quelles sont les principales caractéristiques de l'œuvre de Sebastian Meschenmoser?</li> </ul> </p>

Titre	Questions utiles
<p><a href="#"><u>L'écureuil et la première neige</u></a>, Sebastian Meschenmoser, Minedition, 2009.</p> 	<p><b>Construction de l’intention de lecture :</b>  <b>Lire le titre :</b> <i>L'écureuil et la première neige</i>          – Qu’est-ce que ça annonce un titre comme celui-là?  <b>Questionner l’illustration de la première de couverture :</b>          – Qui voit-on sur l’illustration de la première de couverture?          – Pourquoi l’écureuil tend-il ainsi sa petite patte? Que peut-il attendre?  <b>Montrer et lire la quatrième de couverture :</b> « L'écureuil est, cette année, bien décidé à ne pas s'endormir [...] Mais les premiers flocons se font attendre... »          – Qu’est-ce qu’on vient d’apprendre de plus?          – À quoi se prépare l’écureuil, finalement?  <b>Proposition d’intention de lecture :</b> Pourquoi devrait-on lire ce livre? Que cherche-t-on à découvrir?  <b>L’intention :</b> Découvrir si l’écureuil pourra enfin voir la première neige et expliquer combien l’hiver peut être beau.</p> <hr/> <p><b>Questions pour favoriser l’interprétation du récit :</b>          – L’écureuil, l’ours et le hérisson observent la première neige (p. 50-51-52-53). Comment se sentent-ils? Expliquez pourquoi.          – L’écureuil, l’ours et le hérisson ont de la difficulté à trouver la neige. Pourquoi est-ce si compliqué pour eux?          – L’écureuil, l’ours et le hérisson sont maintenant endormis (p. 56-57). Qu’est-ce que cela signifie?          – Que représente, sur la page de garde finale, le bonhomme de neige? Croyez-vous que les bûcherons seront intrigués en le découvrant? Expliquez pourquoi.          – Quelles réflexions cet album suscite-t-il?</p> <hr/> <p><b>Questions pour favoriser les réactions au récit :</b>          – Est-ce que vous auriez réagi comme ces animaux à la tombée de la première neige? Expliquez pourquoi.          – Que pensez-vous des personnages? Expliquez votre point de vue.</p> <hr/> <p><b>Questions pour favoriser l’appréciation du récit :</b>          – Comment l’auteur fait-il pour nous faire ressentir les sentiments éprouvés par les animaux lorsque la neige tombe enfin?          – Comment l’auteur s’y prend-il pour nous faire sourire?          – Est-ce que cette histoire vous en rappelle une autre? Quelles sont les ressemblances et les différences qui existent quand on compare les personnages et les événements?          – Quel album de Sebastian Meschenmoser avez-vous préféré? Expliquez pourquoi.          – Selon vous, quelles sont les principales caractéristiques de l’œuvre de Sebastian Meschenmoser?</p>

Titre	Questions utiles
<p data-bbox="184 313 472 407"><u><i>L'écureuil et le printemps</i></u>, Sebastian Meschenmoser, Minedition, 2009.</p> 	<p data-bbox="625 280 1058 305"><b>Construction de l'intention de lecture :</b></p> <p data-bbox="625 313 1041 337"><b>Lire le titre :</b> <i>L'écureuil et le printemps</i></p> <ul data-bbox="625 345 1344 407" style="list-style-type: none"> <li>– Qu'est-ce que ça annonce un titre comme celui-là?</li> <li>– Que se passe-t-il d'important au printemps pour les animaux?</li> </ul> <p data-bbox="625 415 1247 440"><b>Questionner l'illustration de la première de couverture :</b></p> <ul data-bbox="625 448 1306 542" style="list-style-type: none"> <li>– Qui voit-on sur l'illustration de la première de couverture?</li> <li>– Que font les deux personnages?</li> <li>– Quelle est leur attitude? Ont-ils un projet, selon vous?</li> </ul> <p data-bbox="625 550 1593 574"><b>Lire la quatrième de couverture :</b> « L'arrivée du printemps [...] sont parfois trompeuses. »</p> <ul data-bbox="625 583 1289 644" style="list-style-type: none"> <li>– Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre de plus?</li> <li>– À quoi se préparent l'écureuil et le hérisson, finalement?</li> </ul> <p data-bbox="625 652 1709 677"><b>Proposition d'intention de lecture :</b> Pourquoi devrait-on lire ce livre? Que cherche-t-on à découvrir?</p> <p data-bbox="625 685 1793 747"><b>L'intention :</b> Découvrir si l'écureuil et son ami vont réussir leur acte de bravoure et dire si le hérisson pourra s'approcher de la belle.</p> <p data-bbox="625 800 1184 824"><b>Questions pour favoriser l'interprétation du récit :</b></p> <ul data-bbox="625 833 1877 1024" style="list-style-type: none"> <li>– Le canard dit : « Oh, vous savez, ça peut arriver à tout le monde! [...]. » (p. 54). Et puis... : « Le printemps ne fait que commencer. » (p. 56). Qu'est-ce que cela signifie?</li> <li>– L'écureuil pense qu'il faut d'abord accomplir un acte de bravoure pour conquérir le cœur d'une belle (p. 15). Comment peut-on expliquer cela?</li> <li>– L'écureuil et le hérisson ont réussi à vaincre l'ours (p. 50). Comment peut-on expliquer cela?</li> <li>– Quelles réflexions cet album suscite-t-il?</li> </ul> <p data-bbox="625 1065 1150 1089"><b>Questions pour favoriser les réactions au récit :</b></p> <ul data-bbox="625 1097 1667 1159" style="list-style-type: none"> <li>– Que pensez-vous de l'écureuil et de ce qu'il fait pour aider son ami?</li> <li>– Si vous aviez écrit ce livre, auriez-vous choisi la même fin ou une autre? Expliquez pourquoi.</li> </ul> <p data-bbox="625 1200 1163 1224"><b>Questions pour favoriser l'appréciation du récit :</b></p> <ul data-bbox="625 1232 1814 1386" style="list-style-type: none"> <li>– Comment l'auteur s'y prend-il pour nous faire sourire?</li> <li>– Est-ce que cette histoire vous en rappelle une autre? Quelles sont les ressemblances et les différences qui existent quand on compare les personnages et les événements?</li> <li>– Quel album de Sebastian Meschenmoser avez-vous préféré? Expliquez pourquoi.</li> <li>– Selon vous, quelles sont les principales caractéristiques de l'œuvre de Sebastian Meschenmoser?</li> </ul>

Titre	Questions utiles
<p><a href="#"><u>L'écureuil et l'étrange visiteur</u></a>, Sebastian Meschenmoser, Minedition, 2012.</p> 	<p><b>Construction de l'intention de lecture :</b>  <b>Lire le titre :</b> <i>L'écureuil et l'étrange visiteur</i>          – Qu'est-ce que ça annonce un titre comme celui-là?  <b>Questionner l'illustration de la première de couverture :</b>          – Qui voit-on sur l'illustration de la première de couverture?          – Que font les trois personnages?          – Quelle est leur attitude?  <b>Lire la quatrième de couverture :</b> « Ce matin, l'ours se réveille [...] il l'avait imaginé. »          – Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre de plus?  <b>Proposition d'intention de lecture :</b> Pourquoi devrait-on lire ce livre? Que cherche-t-on à découvrir?  <b>L'intention :</b> Découvrir si l'ours pourra se débarrasser de l'étrange visiteur et expliquer comment il fera pour y arriver.</p> <p><b>Questions pour favoriser l'interprétation du récit :</b>          – Comment peut-on expliquer que les animaux imaginent tout de suite que l'étrange visiteur est un extra-terrestre?          – Tous les animaux se réfugient et se retrouvent coincés dans la cabane du bouc (p. 45). Comment peut-on expliquer cela?          – Après avoir trouvé les œufs, l'ours les replace tout de suite sur sa tête (p. 55). Comment peut-on expliquer cela?          – L'auteur dit : « Et où auraient-ils été plus en sécurité que sur la tête d'un ours? » (p. 54). Qu'est-ce que cela signifie?          – Quelles réflexions cet album suscite-t-il?</p> <p><b>Questions pour favoriser les réactions au récit :</b>          – Que pensez-vous de l'écureuil et du hérisson et de ce qu'ils font pour aider leur ami l'ours?          – Si vous aviez écrit ce livre, auriez-vous choisi la même fin ou une autre? Expliquez pourquoi.</p> <p><b>Questions pour favoriser l'appréciation du récit :</b>          – Comment l'auteur s'y prend-il pour nous faire sourire?          – Quel album de Sebastian Meschenmoser avez-vous préféré? Expliquez pourquoi.          – Selon vous, quelles sont les principales caractéristiques de l'œuvre de Sebastian Meschenmoser?</p>