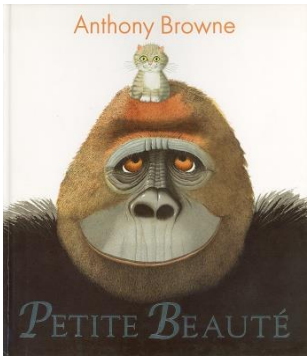
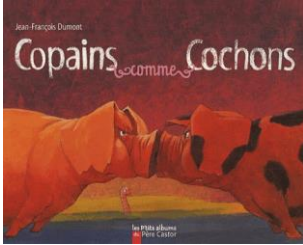
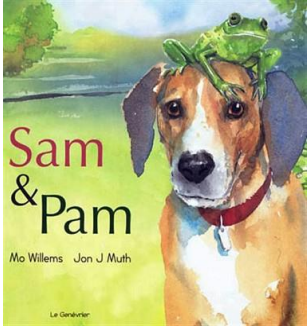
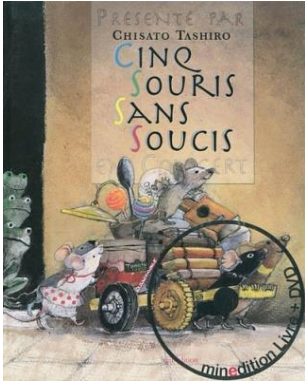
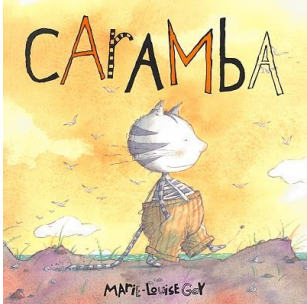


Titre	Questions utiles
<p><i>Petite Beauté</i>, Anthony Browne, Kaléidoscope, 2008.</p> 	<p><b>Construction de l’intention de lecture :</b>  <b>Questionner l’illustration de la première de couverture :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Qui voit-on sur l’illustration de la première de couverture?</li> <li>– Est-ce étonnant? Expliquez pourquoi.</li> </ul> <p><b>Lire le titre : <i>Petite Beauté</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Qui est Petite Beauté, selon vous?</li> <li>– Qui peut l’appeler ainsi?</li> </ul> <p><b>Utiliser la quatrième de couverture :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Expliquer aux élèves que cette histoire est inspirée de l’histoire de Koko, un gorille capable de communiquer en langage des signes. Expliquer aussi ce que veut dire l’expression « signer avec ses mains ».</li> <li>– Qu’est-ce qu’on vient d’apprendre de plus?</li> </ul> <p><b>Proposition d’intention de lecture :</b> Pourquoi devrait-on lire ce livre? Que cherche-t-on à découvrir?  <b>L’intention :</b> Découvrir comment Petite Beauté et le gorille sont devenus amis et dire s’ils peuvent communiquer en langage des signes.</p>
	<p><b>Questions pour favoriser l’interprétation du récit :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Les gardiens n’ont pas eu peur de donner Petite Beauté au gorille (p. 8). Comment peut-on expliquer cela?</li> <li>– Les gardiens disent : « Nous allons être obligés de vous séparer. » (p. 24). Expliquez pourquoi.</li> <li>– Petite Beauté dit aux gardiens qu’elle a cassé la télévision (p. 28). Qu’est-ce que cela montre?</li> <li>– Petite Beauté a appris le langage des signes. Comment peut-on expliquer cela?</li> <li>– Quelles réflexions cet album suscite-t-il?</li> </ul>
	<p><b>Questions pour favoriser les réactions au récit :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– L’amitié qui existe entre Petite Beauté et le gorille vous surprend-elle? Expliquez pourquoi.</li> <li>– Auriez-vous fait la même chose que Petite Beauté pour défendre le gorille? Expliquez pourquoi.</li> <li>– Quel est le moment le plus important dans ce récit, selon vous? Expliquez pourquoi.</li> </ul>
	<p><b>Questions pour favoriser l’appréciation du récit :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Avez-vous aimé cet album? Expliquez pourquoi.</li> <li>– Montrer l’illustration de Petite Beauté lorsqu’elle dit que c’est elle qui a cassé la télé (p. 28). Croyez-vous que ce chat est Petite Beauté? Pourquoi est-elle représentée de cette façon?</li> <li>– Est-ce que cette histoire vous en rappelle une autre? Quelles sont les ressemblances et les différences qui existent quand on compare les personnages et les événements?</li> </ul>

Titre	Questions utiles
<p data-bbox="184 305 611 399"><a href="#"><i>Copains comme cochons</i></a>, Jean-François Dumont, Les albums du Père Castor, Flammarion, 2005.</p> 	<p data-bbox="688 277 1115 302"><b>Construction de l'intention de lecture :</b></p> <p data-bbox="688 306 1094 331"><b>Lire le titre :</b> <i>Copains comme cochons</i></p> <p data-bbox="688 336 1310 360"><b>Questionner l'illustration de la première de couverture :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="688 365 1367 389">– Qui voit-on sur l'illustration de la première de couverture?</li> <li data-bbox="688 394 1367 418">– Que font ces deux cochons? Est-ce que l'on sait pourquoi?</li> </ul> <p data-bbox="688 423 1808 496"><b>Lire la quatrième de couverture :</b> « Au bord de sa mare, Rosalie s'ennuie [...] Mais un jour, leurs queues s'emmêlent... »</p> <ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="688 501 1205 526">– Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre de plus?</li> </ul> <p data-bbox="688 531 1772 555"><b>Proposition d'intention de lecture :</b> Pourquoi devrait-on lire ce livre? Que cherche-t-on à découvrir?</p> <p data-bbox="688 560 1850 626"><b>L'intention :</b> Découvrir si Rosalie et Bruno, les deux cochons, vont réussir à devenir des copains et expliquer comment ils feront pour y arriver.</p> <p data-bbox="688 667 1241 691"><b>Questions pour favoriser l'interprétation du récit :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="688 696 1793 763">– Madame Rose dit à Monsieur Brun : « Votre fils viendra habiter avec nous, ça lui fera le plus grand bien. » (p. 20). Qu'est-ce que cela signifie?</li> <li data-bbox="688 768 1797 834">– « Comme tous les matins, Monsieur Brun et Madame Rose papotent au bord de l'étang... » (p. 28). Comment peut-on expliquer ce changement d'attitude?</li> <li data-bbox="688 839 1864 906">– Monsieur Brun dit à Madame Rose : « Vous avez vu les nouveaux poulets qui sont arrivés hier? Je ne sais pas pourquoi, mais ils ne m'ont pas fait bonne impression. » (p. 30). Qu'est-ce que cela signifie?</li> <li data-bbox="688 911 1877 993">– Rosalie et Bruno « ont tellement peur que tout recommence comme avant... lorsque leurs queues étaient encore détachées. Mais tout le monde a fait semblant de ne rien remarquer. » (p. 32). Qu'est-ce que cela signifie?</li> <li data-bbox="688 998 1171 1023">– Quelles réflexions cet album suscite-t-il?</li> </ul> <p data-bbox="688 1063 1209 1088"><b>Questions pour favoriser les réactions au récit :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="688 1092 1667 1117">– À la place de Rosalie et de Bruno, auriez-vous fait la même chose? Expliquez pourquoi.</li> <li data-bbox="688 1122 1640 1146">– Quel est le moment le plus important dans ce récit, selon vous? Expliquez pourquoi.</li> </ul> <p data-bbox="688 1187 1226 1211"><b>Questions pour favoriser l'appréciation du récit :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="688 1216 1251 1240">– Avez-vous aimé cet album? Expliquez pourquoi.</li> <li data-bbox="688 1245 1822 1312">– L'auteur aborde un sujet délicat, celui des préjugés que l'on développe envers les personnes qui sont différentes de nous. Trouvez-vous qu'il exploite bien le sujet? Expliquez pourquoi.</li> <li data-bbox="688 1317 1877 1383">– Est-ce que cette histoire vous en rappelle une autre? Quelles sont les ressemblances et les différences qui existent quand on compare les personnages et les événements?</li> </ul>

Titre	Questions utiles
<p><a href="#"><u>Sam et Pam</u></a>, Mo Willems, Le Genévrier, 2012.</p>  <p>The book cover features a close-up of a brown and white dog's face. A green frog is perched on the dog's head. The title 'Sam &amp; Pam' is written in a stylized font, with 'Sam' in red and '&amp; Pam' in black. Below the title, the authors' names 'Mo Willems' and 'Jon J Muth' are listed. The background is a soft-focus outdoor scene with green grass and trees.</p>	<p><b>Construction de l'intention de lecture :</b>  <b>Lire le titre :</b> <i>Sam et Pam</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Qui sont Sam et Pam?</li> </ul> <p><b>Questionner l'illustration de la première de couverture :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Qui voyez-vous sur la première de couverture?</li> <li>– Est-ce que c'est surprenant de voir une grenouille assise sur la tête d'un chien? Expliquez pourquoi.</li> <li>– Sont-ils amis, selon vous? Expliquez pourquoi.</li> </ul> <p><b>Lire la quatrième de couverture :</b> « Saison après saison, Sam, le chien des villes, et Pam, la grenouille des champs, vont se retrouver pour jouer ensemble. Jusqu'au jour d'hiver où... »</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre de plus?</li> </ul> <p><b>Proposition d'intention de lecture :</b> Pourquoi devrait-on lire ce livre? Que cherche-t-on à découvrir?  <b>L'intention :</b> Découvrir ce qui arrive, un jour d'hiver, à Sam et à Pam et expliquer comment ils sont devenus amis.</p>
	<p><b>Questions pour favoriser l'interprétation du récit :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Sam sourit d'un sourire de grenouille (p. 54). Qu'est-ce que cela signifie?</li> <li>– Sam dit à Sim l'écureuil : « J'attendais un ami [...] » (p. 51). « Mais te voici. » (p. 55). Qu'est-ce que cela signifie?</li> <li>– Pam dit : « Je suis une grenouille fatiguée [...] » Puis, elle propose de « [...] jouer à nous souvenir » (p. 29). Qu'est-ce que cela signifie, selon vous?</li> <li>– Comment peut-on expliquer que Pam n'était plus à l'endroit où Sam avait l'habitude de la retrouver?</li> <li>– Quelles réflexions cet album suscite-t-il?</li> </ul>
	<p><b>Questions pour favoriser les réactions au récit :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Est-ce que vous ressemblez à Sam? Expliquez pourquoi.</li> <li>– Quel est le moment le plus important dans ce récit, selon vous? Expliquez pourquoi.</li> </ul>
	<p><b>Questions pour favoriser l'appréciation du récit :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Avez-vous aimé cet album? Expliquez pourquoi.</li> <li>– Comment l'auteur fait-il pour nous montrer que le temps passe?</li> <li>– Est-ce que cette histoire vous en rappelle une autre? Quelles sont les ressemblances et les différences qui existent quand on compare les personnages et les événements?</li> </ul>

Titre	Questions utiles
<p><a href="#"><u>Cinq souris sans soucis</u></a>, Chisato Tashiro, Minedition, 2007.</p> 	<p><b>Construction de l’intention de lecture :</b>  <b>Questionner l’illustration de la première de couverture :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Qui voit-on sur l’illustration de la première de couverture?</li> <li>– Que font ces souris?</li> </ul> <p><b>Lire le titre :</b> <i>Cinq souris sans soucis</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Qu’est-ce que ça veut dire « être sans soucis »?</li> </ul> <p><b>Lire la quatrième de couverture :</b> « Déception pour cinq jolies petites souris [...] Les expulser comme eux l’ont fait? »</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Qu’est-ce qu’on vient d’apprendre de plus?</li> </ul> <p><b>Proposition d’intention de lecture :</b> Pourquoi devrait-on lire ce livre? Que cherche-t-on à découvrir?  <b>L’intention :</b> Découvrir si les souris vont expulser les grenouilles lors de leur spectacle.</p> <p><b>Questions pour favoriser l’interprétation du récit :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Les grenouilles décident d’aller au concert donné par les souris alors que leur concert de grenouilles était réservé aux grenouilles. Comment peut-on expliquer cela?</li> <li>– Les grenouilles portent des foulards sur leurs têtes au concert des souris (p. 24). Qu’est-ce que cela signifie?</li> <li>– Dès que la lune est ronde, les grenouilles et les souris se rassemblent pour jouer et chanter ensemble (p. 28). Qu’est-ce que cela montre?</li> <li>– Quelles réflexions cet album suscite-t-il?</li> </ul> <p><b>Questions pour favoriser les réactions au récit :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– À la place des cinq souris, auriez-vous réagi de la même façon? Expliquez pourquoi.</li> <li>– Est-ce que cela vous arrive de juger des personnes qui sont différentes de vous ou de penser que ces personnes ne sont pas des personnes convenables? Expliquez pourquoi.</li> </ul> <p><b>Questions pour favoriser l’appréciation du récit :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Avez-vous aimé cet album? Expliquez pourquoi.</li> <li>– Est-ce que cette histoire vous en rappelle une autre? Quelles sont les ressemblances et les différences qui existent quand on compare les personnages et les évènements?</li> </ul>

Titre	Questions utiles
<p><a href="#"><u>Caramba</u></a>, Marie-Louise Gay, Dominique et compagnie, 2005.</p> 	<p><b>Construction de l’intention de lecture :</b></p> <p><b>Lire le titre :</b> <i>Caramba</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Qui est Caramba?</li> </ul> <p><b>Questionner l’illustration de la première de couverture :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Quelle est l’attitude de Caramba?</li> <li>– Est-ce que l’on sait pourquoi?</li> </ul> <p><b>Lire l’introduction (p. 2- 3) :</b> « Caramba est un chat tout à fait ordinaire [...] Il ne sait pas voler. »</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Qu’est-ce qu’on vient d’apprendre de plus? Quel est le problème de Caramba?</li> </ul> <p><b>Proposition d’intention de lecture :</b> Pourquoi devrait-on lire ce livre? Que cherche-t-on à découvrir?</p> <p><b>L’intention :</b> Découvrir si Caramba apprendra à voler comme les autres chats.</p>
	<p><b>Questions pour favoriser l’interprétation du récit :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Est-ce que c’est facile pour Caramba d’être différent des autres chats? Expliquez pourquoi.</li> <li>– Comment Roseline arrive-t-elle à comprendre et à aider son ami?</li> <li>– Croyez-vous que Caramba a pu résoudre son problème? Expliquez pourquoi.</li> <li>– Quel est le thème ou le sujet de ce livre?</li> <li>– Quelles réflexions cet album suscite-t-il?</li> </ul>
	<p><b>Questions pour favoriser les réactions du récit :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Est-ce qu’il vous arrive de vous sentir comme Caramba? Expliquez pourquoi.</li> <li>– Quel est le moment le plus important dans ce récit, selon vous? Expliquez pourquoi.</li> </ul>
	<p><b>Questions pour favoriser l’appréciation du récit :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Avez-vous aimé cet album? Expliquez pourquoi.</li> <li>– Est-ce que cette histoire vous en rappelle une autre? Quelles sont les ressemblances et les différences qui existent quand on compare les personnages et les événements?</li> </ul>